Mercredi

À voir le 2 décembre

Insoumise, comme Marie-Claire Blais

Toute une vie: L'insoumise

T.Q. 21h30

MARTIN BILODEAU

Avec ses images poétiques illustrant l'itinéraire littéraire de Marie-Claire Blais, intercalées aux confidences de celle-ci, L'Insoumise, de Jeannine Gagné (Aube urbaine), résume à la fois le corps de l'œuvre et l'esprit de la femme. Après un passage au récent Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias, puis une sortie quasiconfidentielle au cinéma Parallèle, ce portrait impressioniste de la romancière, qui a mis trois ans à voir le jour. rejoint ce soir un vaste auditoire grâce à Télé-Québec, qui l'a programmé dans le cadre de l'excellente émission Toute une vie.

«l'ai voulu donner des images pour faire écouter des textes», souligne la cinéaste, qui à l'origine a soumis à Marie-Claire Blais un projet de film d'abord vague, plus exploratoire qu'analytique, qui prendrait ses romans comme des pistes de décollage, comme une invitation au voyage: «Elle m'a donné carte blanche de façon assez spontanée», se rappelle Jeannine Gagné, qui a rencontré par la suite des obstacles plus importants que la réputée timidité de l'auteure d'Une saison dans la vie



Marie-Claire Blais

d'Emmanuel et Soifs. A savoir le financement, qui s'est réglé sur le tard, grâce à l'endossement de Télé-Québec et TV5. qui ont ouvert à la cinéaste productrice les portes de la SODEC, jusque là obstinément fermées malgré le fait que L'Insoumise se penchait sur la vie et l'œuvre d'une des plus importantes figures de notre paysage littéraire. «Faire des films différents demande beaucoup de nerf [...] En cinéma de fiction ou documentaire, tout travail un peu subtil est difficile à financer», résume la cinéaste, également productrice du long métrage La Position de l'escargot (à l'affiche à Montréal). Cette Insoumise. c'est non seulement Marie-Claire Blais, qui n'a jamais cessé de faire craquer les murs du prêt-à-penser; c'est aussi la cinéaste, malgré elle.

Télé Choix Le Devoir Semaine du 28 novembre au 4 décembre 1998