



## Synopsis court

*SUR LES ÉTAGES* propose un regard actuel et de l'intérieur sur la profession infirmière, en mettant en lumière l'art du soin, cette pratique vieille comme le monde qu'aucune technologie ne saura jamais remplacer.

Construit autour de Sissy, jeune infirmière passionnée exerçant sur les divers étages d'un hôpital, le film trace le portrait multiple – et en pleine mutation - d'un métier dont le cœur restera toujours la relation entre soignante et patient.

## Synopsis long

Au fil du temps, les avancées médicales, les développements technologiques et les restructurations du système de santé se sont répercutés comme des ondes de choc sur la pratique infirmière. À bout de souffle, des milliers d'entre elles ont quitté la profession.

Mais derrière le tableau sombre qu'on a récemment brossé des conditions d'exercice du métier, une chose n'a jamais changé : l'infirmière a toujours su représenter pour le malade – devenu *patient*, puis *bénéficiaire* et enfin *client* ! - la figure indispensable incarnant l'efficacité des soins et la nécessaire empathie. C'est cette relation entre la soignante et le patient que nous avons voulu mettre au cœur du film. Retour à l'essentiel.

*SUR LES ÉTAGES* propose un regard actuel et de l'intérieur sur la profession infirmière en mettant en lumière l'art du soin, cette pratique vieille comme le monde qu'aucune technologie ne saura jamais remplacer.

Quatre lieux, quatre infirmières pour tracer un portrait multiple de ce métier longtemps considéré comme une vocation, perception qui a toujours servi le système au détriment des soignantes. Mais les temps changent. Désormais considérées comme des professionnelles à part entière, on retrouve parmi les infirmières un nombre croissant de bachelières, cliniciennes et doctorantes. Le visage de la profession est en pleine mutation.

Construit autour de Sissy, jeune femme passionnée exerçant sur les divers étages d'un hôpital de la rive nord de Montréal, le film présente des facettes à la fois traditionnelles et novatrices de ce métier aux mille visages.

Ailleurs, une infirmière clinicienne pose des diagnostics et traite les patients de la clinique d'investigation d'un hôpital, une responsabilité qui, hier encore, était exclusivement réservée aux médecins.

En route vers le domicile d'une dame atteinte d'un cancer en phase terminale, Patricia, l'infirmière de CLSC qui l'accompagne dans ses derniers jours de vie, évoque des questions éthiques auxquelles il n'y a pas de réponses toutes faites.

Et pendant ce temps, à l'autre bout de la vie, derrière une porte de chambre entrouverte, Caroline prodigue des soins d'urgence à une jeune mère accouchant de son deuxième enfant, entre douleurs, espoir, larmes et bonheur.