

Amazone Film présente

# Gilles Carle

ou l'indomptable imaginaire

Un film de Charles Binamé





# Gilles Carle

## ou l'indomptable imaginaire

Un documentaire de **CHARLES BINAMÉ**

Gilles Carle, le cinéaste prolifique de *La vraie nature de Bernadette* et de *Maria Chapdelaine*, lutte farouchement contre la maladie de Parkinson depuis près d'une quinzaine d'années.

Tout en prenant pour prétexte le tout dernier scénario du cinéaste, terminé en 2000 et intitulé «Mona Mc Gill et son vieux père malade», le film de Charles Binamé, tourné sur une période d'un peu plus de deux ans, jette un regard pénétrant et amical sur ce créateur lucide et courageux aux prises avec la souffrance et la perspective de la mort. Un propos grave, mais qui témoigne d'une solide volonté de vivre et de créer. Un film qui baigne dans toute la lumière et l'amour de Chloé Sainte-Marie, celle qui partage la vie du célèbre réalisateur depuis vingt-deux ans.

Ce documentaire est un hommage à l'homme, au créateur, à ses créations, à son Ile Verte, à sa passion amoureuse ainsi qu'à son singulier destin.

**Vidéo betacam, 52 minutes, français.**

**UN FILM DE CHARLES BINAMÉ AVEC GILLES CARLE ET CHLOÉ SAINTE-MARIE NARRATION DONALD PILON MONTAGE DOMINIQUE FORTIN MONTAGE SONORE CLAUDE BEAUGRAND, JEAN-FRANÇOIS SAUVÉ IMAGES CHARLES BINAMÉ MUSIQUE ORIGINALE GILLES BÉLANGER PRODUCTION JEANNINE GAGNÉ AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU FONDS CANADIEN DE TÉLÉVISION CRÉÉ PAR LE GOUVERNEMENT DU CANADA ET L'INDUSTRIE CANADIENNE DE LA TÉLÉVISION PAR CÂBLE, FCT : PROGRAMME DE DROITS DE DIFFUSION, DE TÉLÉFILM CANADA : PROGRAMME DE PARTICIPATION AU CAPITAL, DU CRÉDIT D'IMPÔT CINÉMA ET TÉLÉVISION – GESTION SODEC, DE LA SODEC, SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES – QUÉBEC, DU CRÉDIT D'IMPÔT DU CANADA, AINSI QUE DE TÉLÉ-QUÉBEC, DE RADIO-CANADA ET DE ARTV.**

**CHARLES BINAMÉ** a débuté sa carrière dans les années 70. Les documentaires qu'il réalise à l'époque, des portraits de Pierre Vallières, de Paul-Émile Borduas et de Denis Vanier, entre autres, portent déjà sa griffe. En 1993, après un séjour de trois ans en Angleterre, où il complète sa «formation» en publicité, il réalise *Blanche*, la suite des *Filles de Caleb*, une télésérie pour laquelle il recevra le Géméaux de la meilleure réalisation et le FIPA d'or à Cannes. Puis naissent coup sur coup les films *C'était le 12 du 12 et Chili avait les blues* (1994) et *Eldorado* (1995). En 1996, il réalise la série *Marguerite Volant*, puis signe *Le cœur au poing* (1997) et *La beauté de Pandore* (2000). En 2001, il revient au documentaire avec *Gauvreau ou l'obligation de la liberté*, primé aux Géméaux dans la catégorie meilleure réalisation. Dernièrement, son film *Un homme et son péché* a battu le record canadien d'assistance avec des revenus au guichet de près de 10 millions de dollars. En 2004, il signe ses premières réalisations en anglais avec la minisérie *H2O* (CBC) et le "movie of the week" *Hunt for Justice: the Louise Arbour's Story* (CTV). Tout récemment il terminait le tournage du long métrage : *Maurice Richard*. Les films de CHARLES BINAMÉ ont été présentés dans de prestigieux festivals internationaux et ont remporté de nombreux prix.

**GILLES CARLE** est un cinéaste immense et incontournable. Au cours de sa prolifique carrière, il a rendu avec poésie et couleur des images qui portent la marque de nos rêves, de nos fantasmes et de notre humour. Célébré à l'étranger ainsi que dans de nombreux festivals, il nous a donné, sur près de quarante ans, une œuvre de fiction et de films documentaires qui compte parmi les plus importantes dans le paysage cinématographique québécois.

**AMAZONE FILM**

5905 Louis-Hémon

Montréal, Qc H2G 2K5

Tél (514) 393-3560 · Fax (514) 393-3565

[www.amazonefilm.com](http://www.amazonefilm.com)

AMAZONE FILM se consacre à la production de films d'auteur pour la télévision et le grand écran. (*La Position de l'escargot, Fais semblant que tu m'aimes, Home, 3 sœurs en 2 temps, Au fil de l'eau, Roger Toupin, épicier variétés, Après le déluge, Solitudes...*)